

[\(http://www.grancomo.com/\)](http://www.grancomo.com/)

Grancomo

Weblog de Luis Villa sobre Espacios, Personas, Tecnología y Experiencias

- [Home \(http://www.grancomo.com/\)](http://www.grancomo.com/)
- [Acerca de \(http://www.grancomo.com/luis-villa/\)](http://www.grancomo.com/luis-villa/)
- [Tienda \(http://www.grancomo.com/tienda/\)](http://www.grancomo.com/tienda/)
- [Suscripciones \(http://www.grancomo.com/feed\)](http://www.grancomo.com/feed)

Microformatos: la web semántica para torpes

[\(http://www.grancomo.com/2006/10/12/microformatos-la-web-semantica-para-torpes/\)](http://www.grancomo.com/2006/10/12/microformatos-la-web-semantica-para-torpes/)

October 12th, 2006 | Published in [branding \(http://www.grancomo.com/category/branding/\)](http://www.grancomo.com/category/branding/), [desarrollo \(http://www.grancomo.com/category/desarrollo/\)](http://www.grancomo.com/category/desarrollo/), [general \(http://www.grancomo.com/category/general/\)](http://www.grancomo.com/category/general/), [social networks \(http://www.grancomo.com/category/social-networks/\)](http://www.grancomo.com/category/social-networks/), [tendencias \(http://www.grancomo.com/category/tendencias/\)](http://www.grancomo.com/category/tendencias/), [web semántica \(http://www.grancomo.com/category/web-semantica/\)](http://www.grancomo.com/category/web-semantica/), [web2.0 \(http://www.grancomo.com/category/web20/\)](http://www.grancomo.com/category/web20/), [weblogs \(http://www.grancomo.com/category/weblogs/\)](http://www.grancomo.com/category/weblogs/) | [54 Comments \(#comments\)](#)

¿Qué puede hacer un [geek carismático \(http://www.tantek.com\)](http://www.tantek.com) usuario-desarrollador de Mac amigo de diseñadores web desde una Startup 2.0 en San Francisco? Montar una apasionada comunidad alrededor de sí mismo, [sus colegas \(http://www.webstandards.org\)](http://www.webstandards.org) y [su empresa \(http://www.technorati.com\)](http://www.technorati.com) para revolucionar la forma de construir la web.

En [Fundamentos Web 2006 \(http://www.fundamentosweb.org\)](http://www.fundamentosweb.org), [Molly Holzschlag \(http://www.molly.com\)](http://www.molly.com) no logró explicar “el verdadero valor de los microformatos”. Poco rigor - ¡¿cómo que la Web Semántica del W3C no funciona aun?!- y ni un ejemplo de los microformatos en acción, con lo que las preguntas siguen en el aire. En este post, me comprometo a explicarte **qué son los microformatos**, poner varios ejemplos reales y dar una visión crítica sobre ellos.

Let's rock

Llevamos dos años de revival de la [Burbuja de Internet \(http://www.techcrunch.com\)](http://www.techcrunch.com). Vuelven los chicos malos y las estrellas de rock que despiertan la fascinación de la chavalería con su música pegadiza y actitud rebelde (siempre fue más fácil e inmediato entender de pop que de música clásica). Vuelven los conciertos, tours mundiales y los grandes éxitos del 2006 (en formato [Keynote \(http://www.apple.com/iwork/keynote\)](http://www.apple.com/iwork/keynote) o [S5 \(http://meyerweb.com/eric/tools/s5/\)](http://meyerweb.com/eric/tools/s5/)).

[Schwags y fiestas aparte \(http://www.flickr.com/groups/web2schwag/pool/\)](http://www.flickr.com/groups/web2schwag/pool/), uno de los fenómenos más emblemáticos de esta [Web 2.0 \(http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html\)](http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html) o “Web

Rockera” es y serán los microformatos. El término fue acuñado por [Tantek Çelik \(http://tantek.com\)](http://tantek.com) y [Kevin Marks \(http://epeus.blogspot.com/\)](http://epeus.blogspot.com/), ambos en el buscador de blogs [Technorati \(http://www.technorati.com/\)](http://www.technorati.com/) en [el ETech del 2004 \(http://www.tantek.com/presentations/2004etech/realworldsemanticspres.html\)](http://www.tantek.com/presentations/2004etech/realworldsemanticspres.html) para definir pequeños bloques estructurados de código XHTML introducidos en páginas web. Entonces, no eran conscientes de la que estaban armando.

Han pasado dos años desde aquella presentación, y estos pedacitos de código han cobrado tanto protagonismo que se ha creado una [ruidosa comunidad \(http://www.microformats.org\)](http://www.microformats.org) alrededor de ellos que, aparte de vender camisetas, ignorantes algunos y poco rigurosa, confunde los microformatos o la “web semántica en minúsculas”, de los diseñadores como una alternativa a la Web Semántica del W3C (la de los “fríos ingenieros”). No hay oposición. Al contrario. Tras ser invitado, la presentación sobre [microformatos de Tantek Çelik, \(http://microformats.org/wiki/events/2006-03-01-w3c-plenary-microformats\)](http://microformats.org/wiki/events/2006-03-01-w3c-plenary-microformats) fue elegida la mejor presentación de la [Sesión Técnica Plenaria del W3C \(http://www.w3.org/2006/03/01-TechPlenAgenda.html\)](http://www.w3.org/2006/03/01-TechPlenAgenda.html) del 2006. Un gran apoyo, viniendo de la reunión del consorcio en Pleno.

Construir el buscador desde “el otro lado”

Mientras, [Google \(http://www.google.com\)](http://www.google.com) y otros buscadores, desarrollan y mejoran sus servicios de búsqueda desde el lado de máquinas y algoritmos, Technorati no se puede permitir este lujo por dos motivos: económicos -no deja de ser una Startup con recursos limitados- y el tipo de contenido que indexa no son documentos muchos de ellos muertos, sino contenidos vivos y en constante actualización provenientes de los blogs. Indexa conversaciones.

La idea de Çelik y Marks era, como todo proyecto Web 2.0 que se precie, atacar el *Long Tail* y mejorar Technorati desde fuera: que sean los propios creadores de contenidos (bloggers) quienes hacen parte del trabajo. Para motivarles, Technorati les dice:

“te propongo un pacto: yo te doy visibilidad en la web, pero, a cambio, ayúdame tú marcando tus contenidos de forma que mis máquinas te entiendan y no tenga que gastarme tiempo y dinero en desarrollar algoritmos”.

Para ello, comienzan a identificar diminutos bloques de información de uso habitual y los marcan con XHTML estructurado (microformatos) de modo que los autores de blogs los puedan incorporar en sus contenidos, un class por aquí, un id por allá... sencillito, fácil, rápido. Así, se incorporan etiquetas de relaciones sociales en blogrolls o colecciones de enlaces, etiquetas (tags) que clasifican los posts, direcciones de contacto, eventos... etc.

Y para rematar, Tantek cuenta con [Matt Mullenweg \(http://photomatt.net/\)](http://photomatt.net/), con quien junto a [Eric Meyer \(http://meyerweb.com/\)](http://meyerweb.com/), amigos todos, definieran etiquetas para identificar las [relaciones entre bloggers \(http://gmpg.org/xfn/\)](http://gmpg.org/xfn/) en sus enlaces más visitados o *blogroll* (en definitiva, extraer redes sociales a partir de los enlaces entre weblogs). Matt es el responsable de [Wordpress \(http://www.wordpress.org\)](http://www.wordpress.org) y se ha encargado de ir incorporando los microformatos a su plataforma de blogs.

Gracias a esto, se cierra el círculo: los usuarios publican con microformatos, Technorati entiende lo grancomo.com/.../microformatos-la-...

publicado y se ahorra pasar el infierno de Google. Así, podrá indexar a menor coste y diseñar nuevos servicios con la colaboración de sus apasionados usuarios.

Más adelante se irían incorporando diseñadores y otros *web heroes* ([Ryan King](http://www.theryanking.com/) (<http://www.theryanking.com/>), [Chris Messina](http://www.factoryjoe.com/) (<http://www.factoryjoe.com/>), [Jeremy Keith](http://www.adactio.com/) (<http://www.adactio.com/>), [Brian Suda](http://suda.co.uk/) (<http://suda.co.uk/>), [Molly Hozlschlag](http://www.molly.com/) (<http://www.molly.com/>) ...) y que se han encargado de dar glamour y branding a un proyecto inicialmente técnico. (Sinceramente, creo que esta pandilla es lo que ha dado el espaldarazo definitivo al proyecto: elige gente con carisma y que hagan cosas que entren por los ojos y el resto te seguirá).

Comunidad formada por geeks, diseñadores, estándares, CSS, semántica, participación social, *open data*, web como plataforma, descentralización, confianza, agregación, mashups, facilidad para sumarse a la iniciativa... ponle un logo formado por esquinas redondeadas y fondos degradados en verde... ¡Ya tenemos todos los ingredientes para un proyecto! ¡Ya tenemos una religión!

¿Te han explicado alguna vez qué es un microformato?

Tratar de explicar el concepto de microformato a colegas y conocidos produce reacciones diversas. Personalmente, durante mis primeros contactos con los microformatos he sentido todas ellas, a la vez y por separado:



Estupor: sólo es código semántico aplicado forzosamente ¿dónde está el truco?

Incomprensión: habláis continuamente de ellos, hay reuniones, se compran camisetas... pero ¿qué narices son los Microformatos? ¡Quiero entenderlo!

Fascinación: Me *mola* la Web 2.0, las *rockstars* y quiero participar de la fiesta... [quiero una camiseta de microformatos](#)

<http://microformats.org/blog/2006/06/19/get-a-microformats-t-shirt/>) ya.

Admiración: con sólo cambiar mi manera de marcar el HTML de mis páginas web, puedo conseguir que mis datos se puedan usar más allá del navegador y contribuir a la creación de nuevos servicios en combinación con los datos de los demás... ¡que están de acuerdo!

Al lío... ¿qué son los microformatos?

Recogiendo notas dispersas por wikis, blogs, documentos y presentaciones varias, vemos que no hay una gran como.com/.../microformatos-la-...

definición unívoca. Para meterte en contexto, te recomiendo [este artículo de Manu G. Noriega \(http://www.alzado.org/articulo.php?id_art=440\)](http://www.alzado.org/articulo.php?id_art=440). Al final, los microformatos son muchas cosas:

Una **filosofía de publicación de contenidos en la que siempre se ha basado la web**. La información se publica para ser compartida ¿no? por lo tanto, publicar debe ser lo más fácil posible e interesa que lo publicado llegue a los más lugares posibles. Esa información debe recogida y tratada para ser combinada por otros servicios en la web. Los microformatos son un “atajo rápido” para la Web Semántica.

Una **técnica de construcción del código HTML** basada en convenciones reconocidas por una comunidad -[microformats.org \(http://www.microformats.org/\)](http://www.microformats.org/) - que permite, sin hacer desarrollos paralelos, -como el caso del RSS que es un archivo aparte que nosotros nunca leemos-, construir minibloques con significado dentro de una página web de manera que puedan ser reutilizados por otros sitios web o aplicaciones.

Pero si somos críticos, los microformatos también son:

Un **apaño experimental** para incorporar conceptos semánticos sobre la web actual. Es decir, sin apenas tocar más que unas líneas de código y forzando la especificación de XHTML, construir una “Web Semántica para Torpes” (WSPT).

Un **estado mental** no exento de euforia y exacerbación de los valores de una “Comunidad a la Que Todos Queremos Pertenecer” que ensalza a sus héroes en Conferencias y Eventos diseñados como conciertos de música.

Una **espectacular maniobra de márketing y branding personal** (<http://flickr.com/search/?q=microformats%20tshirt&w=all>) **de un grupo de amiguetes y de empresas como Technorati** para poner a los usuarios a trabajar para ellos, celebrar congresos, reuniones y vender camisetas que curiosamente, tienen mucha aceptación entre la población de *geek girls*.



<http://www.flickr.com/photos/kitta/143563971>
(<http://www.flickr.com/photos/kitta/143563971>)

Y por último, una **web semántica para torpes**. Por cuatro razones: la primera, porque cualquier usuario con conocimientos mínimos de XHTML puede incorporarlos a su sitio web y anunciarlo al mundo; segunda, porque un desarrollador con algo de carisma y de acuerdo con la Comunidad puede proponer su propio microformato; la tercera, porque si fallan, no pasa nada, la información que gestionan no es crítica (de momento) y la cuarta, para darle un título “original” y polémico a este artículo.

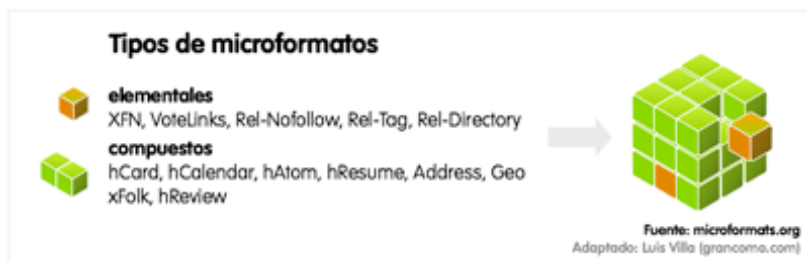
Ingredientes de los microformatos: es sólo XHTML

Técnicamente, los microformatos se componen de pequeños fragmentos de código *frontend* estructurado. El **XHTML modular** (<http://www.w3.org/TR/xhtml-modularization/Overview.html>) que propone el W3C, en una versión *light* y usable. Sí, sí, sólo es eso: *EquisHacheTéMeEle*. No hay mucho más. Este ingrediente por básico es su ventaja pero también su limitación.

Estos fragmentos pueden ser “elementales”, piezas básicas de marcados o “compuestos” que resultan de la combinación de otros. La idea, es que a partir de esta combinación el empleo de **archivos de metadatos (XMDP)** (<http://www.gmpg.org/xmdp/>) también en XHTML que puedan darles forma y, con el consenso de la comunidad de microformatos, puedan generarse microformatos más complejos,

como si fuera un **Lego** (<http://www.lego.com>). El catálogo crece cada día, improvisadamente.

Un ejemplo: el microformato experimental **hResume**

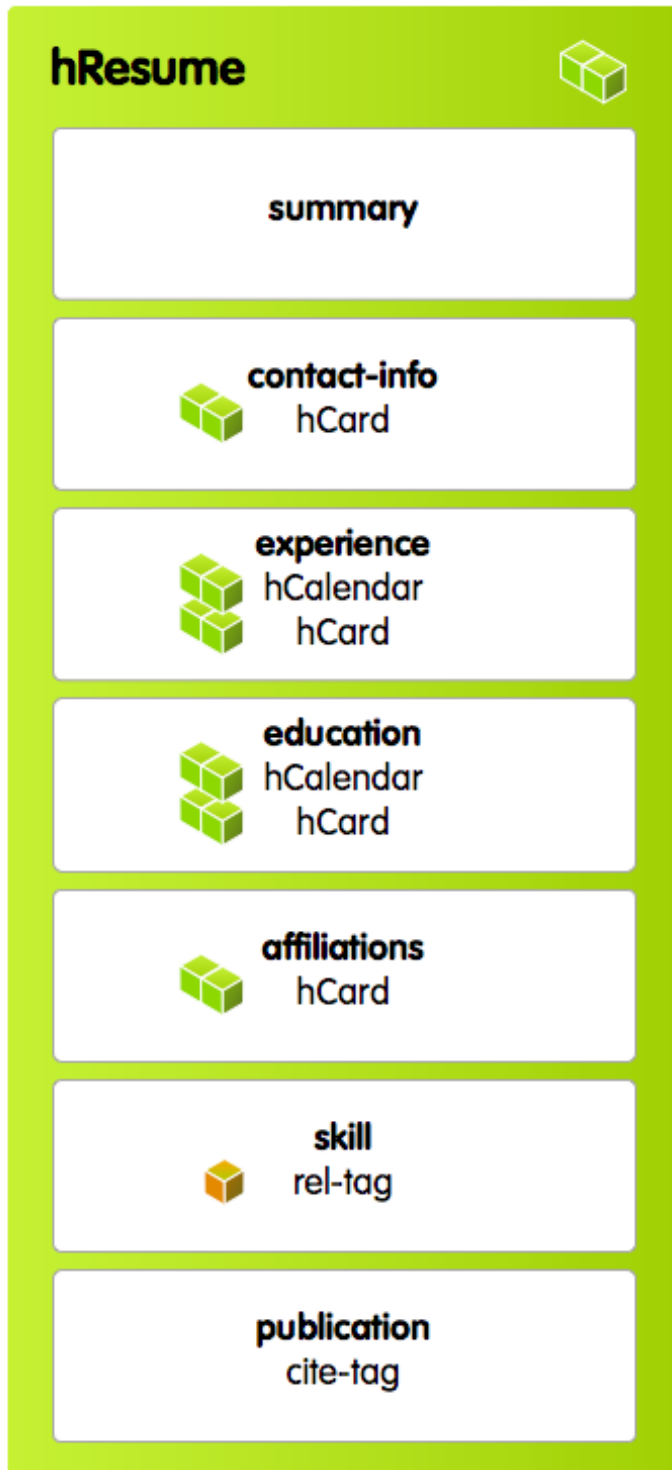


(<http://microformats.org/wiki/hresume>), para la creación de Currícula y que sitios como **LinkedIn** (<http://www.linkedin.com/>) están implementando, se compone, a su vez de etiquetas y otros microformatos (sencillos y compuestos) combinados en una estructura semántica.

Así, la **experiencia profesional** o la **formación** puede estructurarse con una etiqueta contenedora “*experience*” que a su vez contiene un microformato **hCard** (<http://microformats.org/wiki/hcard>) para los datos identificativos de la empresa o institución en la que hemos estudiado y un microformato **hCalendar** (<http://microformats.org/wiki/hcalendar>) para designar el periodo en el que hemos estado trabajando o estudiando o la etiqueta **rel-tag** (<http://microformats.org/wiki/rel-tag>) para etiquetar las habilidades personales (*skills*).

Gráficamente, el *Lego*, con hResume se visualizaría así:

Los microformatos combinados, pueden aplicarse a varios tipos de contenido: contactos ([hCard](http://microformats.org/wiki/hcard) (<http://microformats.org/wiki/hcard>)), eventos ([hCalendar](http://microformats.org/wiki/hcalendar)



Fuente: microformats.org

Adaptado: Luis Villa (grancomo.com)

(<http://microformats.org/wiki/hcalendar>), votaciones, ([vote-links](http://microformats.org/wiki/vote-links) (<http://microformats.org/wiki/vote-links>)), críticas ([hReview](http://microformats.org/wiki/hreview) (<http://microformats.org/wiki/hreview>)), currícula (hResume), etiquetas ([rel-tag](http://microformats.org/wiki/rel-tag) (<http://microformats.org/wiki/rel-tag>)), licencias Creative Commons ([rel-license](http://microformats.org/wiki/rel-license) (<http://microformats.org/wiki/rel-license>)), en un blog (hAtom), listados e índices de documentos ([XOXO](http://microformats.org/wiki/xoxo) (<http://microformats.org/wiki/xoxo>)), redes sociales ([XFN](http://gmpg.org/xfn) (<http://gmpg.org/xfn>))... etc. Y todo ello, dentro del propio documento web legible y descargado en nuestro navegador, sin necesidad de crear estructuras de código paralelas.

Los microformatos en acción

Vamos con un ejemplo práctico: Incluyo mi dirección de contacto en mi blog .

Sin microformatos: se utiliza código HTML estándar, y en su caso, para facilitar la portabilidad de la información a otras plataformas, la posibilidad de descargar un archivo .vcf que se instala en la libreta de direcciones del Outlook o iCal de los visitantes del sitio.

```
<div class="direccion">
<div class="nombre">Luis Villa</div>
<div class="web"><a href="http://www.grancomo.com/">Grancomo.com</a></div>
</div>
```

Cuestiones que plantea esta situación: Lo que estoy marcando como “direccion”, otros lo hacen como “contacto”, “contact”, etc. El problema de esta técnica, es que la información queda cautiva en mi sitio web (lo cual también me puede interesar). A pesar de las posibilidades semánticas del XHTML, al no haber convención de marcado, para los buscadores **sólo es una masa de código informe no identificable (<http://www.grancomo.com/2006/03/01/microformatos-en-el-w3c/>)**.

Y ¿qué sucede si como visitante quieres traer esa dirección a tu libreta de direcciones? Tendrías dos opciones. Una, sería copiarlo y teclearlo manualmente y la segunda, que el como propietario del web hubiera creado un archivo descargable en formato entendible (.vcf) por tu aplicación de libreta de direcciones (Outlook). Esta opción presenta un riesgo: siendo un archivo paralelo y no legible para mí duplicaría el mantenimiento.

Con Microformatos: Estructuro el propio código HTML que contiene la información de contacto siguiendo unas convenciones establecidas por la comunidad de microformatos denominada **hCard (<http://microformats.org/wiki/hcard>)**. Es importante este punto, porque significa que el microformato es legible por los visitantes: lo ves en el navegador, ahí delante, en el propio documento y además, puedes mover esa misma información a tu Libreta de Direcciones.

El microformato **hCard (<http://microformats.org/wiki/hcard>)**, no es otra cosa que una traducción literal del estándar **vCal definido por la IETF (<http://www.ietf.org/rfc/rfc2426.txt>)** a XHTML, formato empleado por las aplicaciones de Libreta de Direcciones más comunes. ¿Porqué inventar otro si vCard funciona y es perfectamente aplicable?

Formato vCard (versión resumida)

```
BEGIN:VCARD
VERSION:3.0
N:Villa;Luis
FN:Luis Villa
URL:http://www.grancomo.com/
ORG:grancomo.com
END:VCARD
```

microformato hCard (versión equivalente)

```
<div class="vcard">
<a class="url fn" href="http://www.grancomo.com/">Luis Villa</a>
<div class="org">grancomo.com</div>
</div>
```

Tenemos un microformato ¿Y ahora qué hacemos con él? En Technorati, existe un servicio dedicado a la

extracción de microformatos hCalendar y hCard de las páginas web. Aquí puedes ver una

[demostración sobre grancomo y hCard](#)

<http://feeds.technorati.com/contact/http://www.grancomo.com>).

Lo que es aplicable para tarjetas de visita, puede serlo también para Eventos como es el caso de

[alzado.org y su agenda de eventos \(http://feeds.technorati.com/event/http://alzado.org\)](http://feeds.technorati.com/event/http://alzado.org).

Una herramienta similar es **[X2V \(http://suda.co.uk/projects/X2V/\)](http://suda.co.uk/projects/X2V/)**, un extractor de microformatos desarrollado por Brian Suda -es la que Tantek vino utilizando en sus demostraciones iniciales-.

Otros ejemplos de microformatos

Lo mismo, con servicios de búsqueda especializada en microformatos, como es el caso de Technorati

Kitchen: si **[buscamos Fundamentos Web](http://kitchen.technorati.com/event/search/fundamentos%20web)**

<http://kitchen.technorati.com/event/search/fundamentos%20web>, vemos los resultados en

[Upcoming.org \(http://upcoming.org/event/88225/#event\)](http://upcoming.org/event/88225/#event) o en **[alzado.org](http://www.alzado.org/)**

<http://www.alzado.org/>.

En otros casos, como **[hReview \(http://microformats.org/wiki/hreview\)](http://microformats.org/wiki/hreview)**, usado por **[Yahoo Tech](http://tech.yahoo.com)**

<http://tech.yahoo.com> para marcar las críticas de productos hechas por sus usuarios, el Kitchen,

funciona hoy **[muy defectuosamente \(http://kitchen.technorati.com/review/search/macbook\)](http://kitchen.technorati.com/review/search/macbook)**.

[Cork'd \(http://www.corkd.com\)](http://www.corkd.com), el sitio social para amantes del vino desarrollado por **[Dan](http://www.simplebits.com/)**

[Cederholm \(http://www.simplebits.com/\)](http://www.simplebits.com/) y **[Dan Benjamin \(http://www.hivelogic.com/\)](http://www.hivelogic.com/)**,

incorpora hCard para los usuarios registrados, hReview para las críticas sobre el vino y rel-tag para el etiquetado.

Yahoo, ha desarrollado **[un buscador sobre contenidos con licencia Creative Commons](http://search.yahoo.com/cc)**

<http://search.yahoo.com/cc>. Para indexar estos contenidos, identifica aquellos marcados con la etiqueta rel-license.

Otro ejemplo, es la sindicación de contenidos (feeds): Ya no es necesario un desarrollo paralelo, como era el caso de los archivos RSS o Atom, sino que va embebido en el propio documento XHTML. Por ejemplo, el microformato **[hAtom \(http://microformats.org/wiki/hatom\)](http://microformats.org/wiki/hatom)**, persigue que los sistemas de publicación puedan etiquetar directamente sobre el XHTML el equivalente a un archivo Atom, con lo que un mismo archivo puede ser leído por personas -este mismo- y procesado (*parseado*, en lenguaje Geek) por máquinas y agregadores de contenido.

¿Qué ha cambiado con los Microformatos?

O mejor, qué se intenta cambiar.

- La web del presente es como es, y no es viable tirarla abajo en pos de la semántica. Mejor una **[evolución a base de pequeños pasos que una costosa revolución](http://theyanking.com/blog/archives/2005/04/07/an-evolutionary-revolution/)** **<http://theyanking.com/blog/archives/2005/04/07/an-evolutionary-revolution/>**.
- Sobre la web existente, basada en XHTML pero sin convenciones semánticas, se han llegado a mini-acuerdos para evolucionar sin tirar abajo lo que hay y a partir de ahí redactar especificaciones breves, comprensibles y de aplicabilidad inmediata que adoptan desarrolladores y publicadores de contenido. Estos fragmentos concretos de código XHTML pasan a ser módulos “semánticos” identificables dentro del propio documento web.

- Dada esa sencillez de creación, cualquier persona con conocimientos mínimos de XHTML puede comenzar por incorporar su tarjeta de visita en su sitio web mediante hCard, un evento con hCalendar y compartirla.
- El adoptar una convención permite que, al enviar una URL a buscadores y otros servicios, se indexen y traten estos datos como direcciones de contacto, eventos o críticas y no como un bloque de contenido sin significado.
- Esto quiere decir, que el usuario es dueño de los datos que quiere compartir, con lo que en caso de cambios, sólo tendría que enviar una señal (ping) al [servicio de búsqueda \(http://www.pingerati.com\)](http://www.pingerati.com) para que reindexe y actualice su información. Nada de registros y formularios para mantener datos. Caen muros y vallas: los datos dejan de ser de los sitios para ser propiedad y responsabilidad de los usuarios.

Hay mucha admiración por los microformatos, unirse a la “moda” es muy fácil: unas etiquetas de XHTML, lo anuncias y ya estás dentro. Puedes comprar una camiseta y sumarte a Wikis para que se hable de tí (como sucedió con los estándares web). Esta es sólo una parte. El verdadero valor de los microformatos está aún por demostrar a gran escala: aún no existen servicios que coreografien los microformatos de manera fiable y valiosa. Están en camino.

El futuro de los microformatos

Los microformatos, insisto, no dejan de ser un brillante apaño experimental para solucionar de manera creativa pequeños problemas de la web con beneficios inmediatos:

- Para los portales Web 2.0, con [Technorati \(http://www.technorati.com/\)](http://www.technorati.com/) o [Yahoo \(http://www.yahoo.com/\)](http://www.yahoo.com/) grandes generadores y consumidores masivos de Microformatos. Les interesa, porque convierten a los usuarios en colaboradores directos, proveedores de contenido y materia prima de futuros servicios, clave en la web social.
- Los usuarios, porque de manera sencillísima y a un coste mínimo, se les facilita participar de manera más activa en el crecimiento futuro de la web dándoles visibilidad, un poco de ego y mejores servicios.

El futuro de los microformatos, depende de que se construyan servicios de verdadero valor y del tirón que les quede a los protagonistas convertidos en héroes inspiradores (y de esto, Tantek, sabe).

Afortunadamente, Ray Ozzie, genio del hipertexto, inventor del horrible Notes y ahora en [Microsoft \(http://www.microsoft.com/presspass/exec/ozzie/default.mspx\)](http://www.microsoft.com/presspass/exec/ozzie/default.mspx) (no os perdáis su demo del [Live Clipboard \(http://spaces.live.com/editorial/rayozzie/demo/liveclip/liveclipsample/clipboardexample.html\)](http://spaces.live.com/editorial/rayozzie/demo/liveclip/liveclipsample/clipboardexample.html) o el copia/pega de la web) o Bill Gates, con su [“we need microformats” \(http://www.youtube.com/watch?v=Z9X-vHJ_Z-I&mode=related&search=\)](http://www.youtube.com/watch?v=Z9X-vHJ_Z-I&mode=related&search=) han apoyado el uso de los microformatos como una mejora evolutiva de la web actual.



¿Cuál podría ser el golpe definitivo para los microformatos?

Que los grandes sitios web se abrieran. Muchos de ellos son centralizados, se hacen dueños de nuestros datos (historial, críticas, datos personales), nos obligan a pasar por tediosos procesos de registro y actualización, y, realmente, en los tiempos que corren, este tipo de filosofía “cae mal”, (aunque ya se sabe, la historia es cómo un péndulo).

- Que sitios como [Amazon \(http://www.amazon.com\)](http://www.amazon.com) se abrieran a la Web Social, compartieran la información que generan sus usuarios (como ya hace Yahoo Tech), y aplicaran [hReview \(http://microformats.org/wiki/hreview\)](http://microformats.org/wiki/hreview) a las críticas de sus productos para crear nuevos servicios combinados de revisión.
- Que [IMDB \(http://www.imdb.com\)](http://www.imdb.com), como se ha hecho con [Canal TCM España \(http://www.canaltcm.com/\)](http://www.canaltcm.com/), permitiera que críticas y puntuaciones de sitios se dispersaran por la web para recogerlas por otros servicios. ¿No es lo que interesa?
- Que aparezcan **bolsas de empleo 2.0** -como trata de hacer [LinkedIn \(http://www.linkedin.com\)](http://www.linkedin.com) -, en las que el currículum fuera propiedad del candidato y no del sitio web tras un tedioso proceso de registro en el que tenemos que adaptar nuestro historial para cada uno de los sitios en que nos damos de alta. ¡Qué se adapten ellos! ¡Hay un microformato hResume! ¿Mi curriculum debe valer para todos los sitios!

Los microformatos *molan* mucho, piensan en las personas y tienen todas las posibilidades. Pueden mejorar la web actual y es fascinante como han puesto de acuerdo a los nuevos diseñadores web amantes del código y los estándares, pero seamos rigurosos: no son alternativa a la [Web Semántica \(http://www.w3.org/2001/sw/\)](http://www.w3.org/2001/sw/) (con mayúsculas) porque no juegan a lo mismo.

La Web Semántica es más compleja y delicada, sigue una evolución menos festiva, más discreta y prudente. De ella, y lo siento [Molly \(http://www.molly.com/\)](http://www.molly.com/), pero no has estado acertada y has podido confundir peligrosamente a la audiencia, hay muchos [ejemplos \(http://www.disobey.com/detergent/2002/sw123/\)](http://www.disobey.com/detergent/2002/sw123/) funcionando en grandes empresas e instituciones. Y sí, positivamente creada en paralelo por ingenieros en grupos de trabajo, con rigor, método y claro que politiqueo! -¿qué grupo humano no lo tiene?-, plasmada en voluminosas especificaciones y en un complejo *framework* dirigido conscientemente a máquinas que funcionan

silenciosamente para todos nosotros en bancos, instituciones financieras, empresas de logística y transporte, laboratorios, centros de investigación, editoriales... Hay mucho en juego, y esta Web Semántica, la de las máquinas, no admite juegos, fallos, ni camisetas de colores.

En breve comenzarán los bises. Esperemos que cuando el concierto acabe -a mi me está encantando- y la euforia 2.0 termine, no haya muchos destrozos que reparar. Estoy seguro que no.

Por cierto, gracias Carlos y Chus por la inspiración. :-)

Otros contenidos

- [Con Maggie \(http://www.grancom.o.com/2006/02/17/con-maggie/\)](http://www.grancom.o.com/2006/02/17/con-maggie/)
- [El gigante se despierta \(http://www.grancom.o.com/2006/05/26/el-gigante-se-despierta/\)](http://www.grancom.o.com/2006/05/26/el-gigante-se-despierta/)
- [Panoramio, Flickr y el geotagging que viene \(http://www.grancom.o.com/2006/08/29/panoramio-flickr-y-el-geotagging-que-viene/\)](http://www.grancom.o.com/2006/08/29/panoramio-flickr-y-el-geotagging-que-viene/)
- [Microsoft contra Adobe \(http://www.grancom.o.com/2006/03/22/microsoft-contra-adobe/\)](http://www.grancom.o.com/2006/03/22/microsoft-contra-adobe/)
- [Cómo comienzan las revoluciones: Triumph of the Nerds \(http://www.grancom.o.com/2008/06/20/triumph-of-the-nerds/\)](http://www.grancom.o.com/2008/06/20/triumph-of-the-nerds/)

Me gusta

6 people like this. Be the first of your friends.

Responses

[Feed \(http://www.grancom.o.com/2006/10/12/microformatos-la-web-semantica-para-torpes/feed/\)](http://www.grancom.o.com/2006/10/12/microformatos-la-web-semantica-para-torpes/feed/)

[Trackback Address \(http://www.grancom.o.com/2006/10/12/microformatos-la-web-semantica-para-torpes/trackback/\)](http://www.grancom.o.com/2006/10/12/microformatos-la-web-semantica-para-torpes/trackback/)

1. [sergio \(http://www.lacotelera.com/porras\)](http://www.lacotelera.com/porras) says:

October 12th, 2006 at 17:03 ([# \(#comment-6097\)](#))

Una magnífica explicación, Luis. Lo de la WSPT me ha llegado, no en vano anteayer usé mi primer microformato. Mola, es una idea simple cuya genialidad radica precisamente en la simplicidad. Aunque dudo que me quede tan bien la camiseta =;-)

2. [Luis Villa \(http://www.grancom.o.com/\)](http://www.grancom.o.com/) says:

October 12th, 2006 at 17:09 ([# \(#comment-6099\)](#))

Sergio, no me digas que te has leído todo esto!! Ayer? Antes o después de la goleada? Ahora me la explico. :-)

3. [Julio \(http://www.realidadaparte.es\)](http://www.realidadaparte.es) says:

October 12th, 2006 at 18:47 ([# \(#comment-6101\)](#))

Fantástica explicación.

Antes de Fundamentos Web los microformatos no me resultaban nada convincentes. Escuché la ponencia de Molly con mucho escepticismo. Y siguió sin convencerme. Nada de nada. Sin embargo, tras el tutorial, cambié un poco mi visión. He de admitir que la jornada en sí me entusiasmó, y con ello consiguió que me llamaran la atención. Cosa que hasta el momento no había pasado. No obstante, no engañarnos, los microformatos son lo que son.

Y de momento son un juguete pero que, de crecer y popularizarse, podrían acabar resultando peligrosos, y que, a día de hoy, se benefician del empuje que proporciona la moda. Pero la moda es fugaz y traicionera. De modo que pienso que ese potencial peligro está controlado.

Mientras tanto, viendo la posible utilidad que pueden tener, y teniendo los pies en en tierra, ¿no tiente jugar también?

4. [Luis Villa \(http://www.grancomo.com/\)](http://www.grancomo.com/) says:

October 13th, 2006 at 01:44 ([# \(#comment-6115\)](#))

Por supuesto que tiente jugar.... :-)) el riesgo es “cero”. (Es sólo XHTML! Mejor marcarlo con convenciones, que para eso están!). Creo que con los Microformatos lo mejor está por llegar y se está desarrollando en sitios como Yahoo, Technorati, Microsoft....

5. [albertofs \(http://www.blog.albertofortes.com\)](http://www.blog.albertofortes.com) says:

October 13th, 2006 at 02:52 ([# \(#comment-6119\)](#))

Yeah!

Un artículo genial Luis. Clarito como el agua cristalina, seductor como la mismísima Molly desearía ;-)

6. [David \(http://www.5usuarios.com\)](http://www.5usuarios.com) says:

October 13th, 2006 at 03:10 ([# \(#comment-6121\)](#))

Madre mía Luis, qué capacidad de exposición.

Leyéndote no puedo estar más de acuerdo con Daniel Torresburriel en que una de las [cosas a mejorar en Fundamentos Web \(http://www.torresburriel.com/weblog/2006/10/08/fundamentos-web-2006-reflexiones-reflexiones-reflexiones/\)](#) es la incorporación de ponentes españoles, y no como moderadores de la mesa (que anda que no te mordiste al lengua ;-))

Lo dicho, toma nota [Josema \(http://www.w3c.es/Personal/Josema/\)](http://www.w3c.es/Personal/Josema/), menos Molly y más Luis Villa para Fundamentos Web 2007

7. [mort \(http://http://simplelogica.net/logicola/\)](http://http://simplelogica.net/logicola/) says:

October 13th, 2006 at 03:18 ([# \(#comment-6122\)](#))

Plas, plas, plas

8. [Luis Villa \(http://www.grancomo.com/\)](http://www.grancomo.com/) says:

October 13th, 2006 at 04:18 ([# \(#comment-6128\)](#))

Alberto: me alegro. Me comprometí mentalmente con los colegas a ahorrar el sufrimiento de entender lo que son los microformatos, y también, cómo no, a no dejarse seducir por cantos de sirena y el “easy listening” de estos grandes y carismáticos comunicadores (un concepto mal explicado puede ser peligroso).

David, claro que me mordí la lengua, un moderador, lo mínimo que tiene que hacer es pasar desapercibido -y la vergüenza ayuda ;-)-... en teoría debería haber habido más participación del público.

mort: gracias Manu. ¿nos compramos algunas camisetas? ;-)

9. [demimismo \(http://mildiez.net\)](http://mildiez.net) says:

October 13th, 2006 at 04:32 (# (#comment-6131))

Jesús, digo Luis, pedazo explicación. Tenía en la cola un post sobre buenas prácticas con microformatos, pero me has dejao a la altura del betún :-D

10. [Gonzalo \(http://www.webpossible.com/blog/\)](http://www.webpossible.com/blog/) says:

October 13th, 2006 at 05:53 (# (#comment-6135))

Me uno a los aplausos por este pedazo de artículo.

Desde mi punto de vista los microformatos son bastante útiles, pero su potencial es muy limitado desde el punto de vista de la web semántica. La interoperabilidad que permite RDF sobrepasa con creces a los microformatos (si se permite una autocita, lo explico un poco más desarrollado en

[Etiquetas meta, ficheros RDF, microformatos: 3 sabores de la Web Semántica \(http://www.wshoy.sidar.org/index.php?2006/04/03/32-etiquetas-meta-ficheros-rdf-microformatos-3-sabores-de-la-web-semaacutentica\)](http://www.wshoy.sidar.org/index.php?2006/04/03/32-etiquetas-meta-ficheros-rdf-microformatos-3-sabores-de-la-web-semaacutentica)).

Aún así, la utilidad que ha supuesto para technorati de sus vínculos relacionales y la difusión que han tenido los microformatos de tarjetas de visita y eventos tiene un interés considerable. Y creo que puede mejorar bastante...

Uno de los puntos fuertes es que se convierte en un pseudo-estándar (reconocido por desarrolladores y agentes de software como buscadores, navegadores y extensiones) y permite **recuperar** con facilidad **la información**.

Volviendo a los inconvenientes,... aunque los microformatos suelen tener propósitos concretos, su número puede resultar demasiado extenso, y el número de items posibles para las clases o identificadores de todos los microformatos puede resultar excesivo: sólo con los microformatos de Dublin Core (microformatos no-oficiales, perdón de nuevo por la autocita) hay más de cuarenta posibles valores. Resultado: si queremos ser “modernos” y estar a la última en los microformatos, hay que utilizar una enorme lista de microformatos y elementos.

Supongo que al final habrá unos pocos microformatos que tengan mucha difusión (tarjeta de visita, eventos y vínculos relacionales) y otros que serán minoritarios y prácticamente nadie utilizará (y se de lo que hablo, je je).

Aún así a los agentes de software (buscadores, navegadores, extensiones,...) les convendría tenerlos en cuenta porque se está consiguiendo esa pseudo estandarización que puede ser muy ventajosa para todos.

Un par de detalles más:

Puede que los microformatos más populares sean aquellos que definen la estructura de una página: menú (menu), contenido (content), cabecera (header), pie de página (footer).

En el W3C se está trabajando en [RDFa primer \(http://www.w3.org/TR/xhtml-rdfa-primer/\)](http://www.w3.org/TR/xhtml-rdfa-primer/), una “evolución” de los microformatos para el futuro XHTML 2.0.

Saludos, y de nuevo enhorabuena por el artículo.

PD: Firmará autógrafos Tantek en las camisetas de microformats a la salida de sus conciertos... digo, conferencias? je je.

11. [Luis Villa \(http://www.grancomo.com/\)](http://www.grancomo.com/) says:

October 13th, 2006 at 05:59 ([# \(#comment-6136\)](#))

Bueno... esto se ha escrito para los que quieren saber qué son los microformatos y por dónde comenzar. Ahora te toca a tí para los que ya están dentro, no?

- Luis: *“David ¿sabes de alguien que pueda recomendarnos las mejores prácticas para crear microformatos?”*

- David: *“Pues mira, precisamente estaba escribiendo un post sobre eso”*

12. [memorias de un geek mileurista » Blog Archive » microformatos, currículums on line, colores rosas y superportal \(http://www.albertofortes.com/wordpress/?p=277\)](http://www.albertofortes.com/wordpress/?p=277) says:

October 14th, 2006 at 08:32 ([# \(#comment-6193\)](#))

[...] Con este currículum tan... rosita, me estreno con los microformatos. Y se lo tengo que agradecer no a Molly sino a Luis Villa y su magnífica y sencilla explicación de camino a Oviedo y su gran artículo. ¿Y que pinta Superportalen todo esto? [...]

13. [ricardo \(http://ricardofernandez.es\)](http://ricardofernandez.es) says:

October 14th, 2006 at 15:08 ([# \(#comment-6208\)](#))

Me alegra ver un post en el que alguien habla bien de los microformatos sin tratar a la “web semántica con mayúsculas” como algo sucio. Si Jeffrey Zeldman hubiese escrito este artículo, ahora la “gran masa” hablaría con un poco más de conocimiento de causa, así que enhorabuena por el artículo.

14. [Luis Villa \(http://www.grancomo.com/\)](http://www.grancomo.com/) says:

October 14th, 2006 at 15:40 ([# \(#comment-6211\)](#))

Muchas gracias Alberto, Ricardo. Espero haber logrado cumplir con el compromiso de dejarlo claro. :-)

A lo mejor le pego una translation. Pensando en ello ;-)

15. [Luis Villa \(http://www.grancomo.com/\)](http://www.grancomo.com/) says:

October 15th, 2006 at 04:58 ([# \(#comment-6236\)](#))

Muchas gracias por los cumplidos. Respecto a Fundamentos Web 2007 necesitamos gente que haga o haya hecho cosas que impacten nuestra forma de trabajar. Sean españoles o no. Fundamentos Web es una ocasión excelente para reunirnos todos alrededor de gente que hace cosas de impacto. (desafortunadamente, hoy por hoy no son españoles y pensar en local no ayuda nada a que la situación cambie).

¿Quién define las Rich Internet Applications? Por un lado Dean Jackson está en el W3C, en Adobe para Flex tienes a Bob Regan. Y en España, el impacto silencioso de estos señores que no venden camisetas :-), es impresionante (pero no lo notamos).

Adobe España es “una tienda” de licencias, como lo es Apple, como lo es Google España, Yahoo España... oficinas comerciales de venta de Hardware, animación de licenciarios, venta de publicidad... Punto. Poco tienen que ver con el producto que usamos. Desgraciadamente, creo que en España estamos a un nivel de comentaristas, espectadores o copiadore y no actores y para ver a esos actores, Fundamentos Web es único.

El que quiera hacer un Congreso “Local” con ponentes españoles, es fácil :-)... estamos todos cerca y no se pondrían tantos problemas de agenda o de dinero como en el caso de FW. Acaso no nos vemos por cocktails, fiestas y demás saraos? En España tenemos a **César Acebal** (<http://www.cesaracebal.com/rel=>), quien está en el CSS Working Group del W3C, con el módulo de layout CSS3. El trabajo de este señor y sus colegas cambiará definitivamente la maquetación web. Necesitamos estos perfiles para un Fundamentos Web Español, y necesitamos abrirnos al mundo.

Por mi parte, me sigue pareciendo bien la proporción de extranjeros mientras en España no haya nadie con influencia global en la web que todos tocamos cada día. Quien quiera congresos locales, se hacen congresos locales que pueden servir para identificar temas y personas para los congresos internacionales. Pero todo pasa por conseguir proyectos, tecnologías, ideas....

Traer a personas como las que vienen a Fundamentos Web es una oportunidad única para hacernos sentir, mostrar lo que sabemos hacer. Desgraciadamente, viendo la nula participación del público creo que lo desaprovechamos, año tras año.

16. [***Ousferrats » Blog Archive » Microformatos y web semántica***](#)
(<http://www.ousferrats.com/microformatos-y-web-semantica/>) says:

October 15th, 2006 at 13:48 (# (#comment-6259))

[...] Muy interesante el artículo de Grancomo sobre los microformatos y la web semántica. Para imprimirlo y leerlo con calma. [...]

17. [***Conferencia de Rails España • Grancomo***](#)
(<http://www.grancomo.com/2006/10/17/conferencia-de-rails-espana/>) says:

October 17th, 2006 at 05:25 (# (#comment-6320))

[...] ¿Tienes instalada tu extensión Firefox Tails? Aquí tienes los datos convenientemente microformateados y estilados para tu consumo y dispersión a discrección :-) I Conferencia de Rails Hispana Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Spain Fechas: 24 al 25th de noviembre Será un evento presencial retransmitido también en streaming para Latinoamérica. Contará con la presencia (virtual) de David Heinemeier Hanson, (DHH), de 37 Signals, creador del Framework más potente de la Web 2.0. Más sobre Ruby on Rails. Contará con el patrocinio de The Cocktail, desarrolladores de La Coctelera, la plataforma de weblogs sobre Ruby On Rails con más tráfico de la blogosfera hispana. [...]

18. [***jmarquez.com » Blog Archive » The Cocktail Academy y los microformatos***](#)
(<http://www.jmarquez.com/2006/10/17/the-cocktail-academy-y-los-microformatos/>)

says:

October 17 th, 2006 at 07 :05 ([# \(#comment-6323\)](#))

[...] Para inaugurarla, el próximo miércoles 25 de octubre ofreceremos un taller gratuito sobre microformatos. Lo impartirán Luis Villa y Manuel González Noriega, dos de las personas que más saben sobre el tema en España. La cita: [...]

19. [Taller de microformatos • Grancomo](http://www.grancomo.com/2006/10/17/taller-de-microformatos/) (<http://www.grancomo.com/2006/10/17/taller-de-microformatos/>) says:

October 17 th, 2006 at 09:09 ([# \(#comment-6331\)](#))

[...] Esta vez, toca a las “webes” semánticas y los microformatos. Para la sesión vendrá Manu, desde Oviedo y hacer a duo una charla/taller sobre estos pedacitos de código tan “salaos” y ruidosos. ¿Hay para tanto? A la salida lo hablamos. [...]

20. [torresburriel.com » Blog Archive » Microformatos en The Cocktail Academy](http://www.torresburriel.com/weblog/2006/10/17/microformatos-en-the-cocktail-academy/) (<http://www.torresburriel.com/weblog/2006/10/17/microformatos-en-the-cocktail-academy/>) says:

October 17 th, 2006 at 15:26 ([# \(#comment-6361\)](#))

[...] Y para abrir boca, un plato de nivel: taller gratuito sobre microformatos, a cargo de dos nombres que en este tema, y en muchos otros, son autoridad: Luis Villa y Manuel González Noriega. [...]

21. [Julio](http://www.realidadaparte.es) (<http://www.realidadaparte.es>) says:

October 18th, 2006 at 04:27 ([# \(#comment-6403\)](#))

Luis. No puedo estar más de acuerdo contigo que en tu último comentario. Acabo de abrir el wiki creado para sugerencias, de cara a Fundamentos Web 2007, y veo varias propuestas tipo: “más ponentes españoles, menos estrellitas”, “tutorial en español”, etc. Pero bueno, es que ¡¡¡somos cerrados pero a cal y canto!!!

Es que estoy por proponer que el tutorial lo de María del Monte y que después arranquemos por bulerías.

Nadie ha dicho que aquí no haya gente buena, pero lo que tenemos que desear para Fundamentos Web es **que venga lo mejor de lo mejor**. Y si hoy por hoy lo mejor de lo mejor está fuera ¡pues que venga de fuera! Pero, ¡si los beneficiados somos nosotros!

¡Mira que tenemos tendencia endogámica!

22. [Conectada](http://conectada.blogspot.com) (<http://conectada.blogspot.com>) says:

October 18th, 2006 at 15:02 ([# \(#comment-6442\)](#))

Ahora SÍ que me he enterado. ¡ G R A C I A S !

23. [Luis Villa](http://www.grancomo.com/) (<http://www.grancomo.com/>) says:

October 18th, 2006 at 16:43 ([# \(#comment-6446\)](#))

Conectada? De verdad? Me alegro mucho, sinceramente. Era el intento.

24. [texto casi diario ; \) » N \(http://www.gistain.net/?p=1459\)](http://www.gistain.net/?p=1459) says:

October 18th, 2006 at 19:37 ([# \(#comment-6452\)](#))

[...] “Microformatos: la web semántica para torpes”, de Luis Villa y Manuel González Noriega. (En Torres Burriel) – [...]

25. [limalimon.com.es \(http://www.limalimon.com.es/2006/10/19/taller-de-microformatos/\)](http://www.limalimon.com.es/2006/10/19/taller-de-microformatos/) says:

October 19th, 2006 at 09:19 ([# \(#comment-6487\)](#))

[...] Si aún no sabes muy bien de qué va todo esto de los microformatos deberías leerte el artículo que ha escrito Luis hace unos días [...]

26. [pasapues \(http://pasapues.blogia.com\)](http://pasapues.blogia.com) says:

October 19th, 2006 at 15:38 ([# \(#comment-6507\)](#))

Muchas gracias por la claridad.

Creo que me he empezado a enterar de este tema de los microformatos.

27. [jcorrea.es » Blog Archive » Taller ‘microformats in action’ \(http://jcorrea.es/2006/10/20/taller-microformats-in-action/\)](http://jcorrea.es/2006/10/20/taller-microformats-in-action/) says:

October 20th, 2006 at 07:23 ([# \(#comment-6548\)](#))

[...] Léete el completísimo artículo de Luis Villa ‘Microformatos: la web semántica para torpes’, y si te has quedado con ganas de saber y conocer un poco más sobre el mundo de los microformatos, no falles el próximo día 25 a la cita en Madrid. Luis Villa y Manuel G. Noriega impartirán un curso/taller de microformatos estrenando una nueva faceta de la gran corporación: The Cocktail Academy. [...]

28. [Tripix.net » Blog Archive » Yo soy el cerrado \(http://www.tripix.net/?p=134\)](http://www.tripix.net/?p=134) says:

October 20th, 2006 at 11:02 ([# \(#comment-6555\)](#))

[...] Leyendo los comentarios el artículo, magnífico por cierto, de Luis Villa sobre microformatos encuentro una línea de comentarios “off-topic” sobre el tema de ponentes españoles o no en Fundamentos Web. David comenta que está de acuerdo los que dicen que Fundamentos Web mejoraría con la incorporación de ponentes españoles, Luis Villa entra a saco en defensa de la línea que yo denominaría “traigamos a los gurús” y Julio le apoya criticando con mucha gracia la propuesta del algún “cerrado” y “endogámico” que pedía, en la wiki de fw07, “más ponentes españoles, menos estrellitas”. [...]

29. [html life » ClaimID, para agregar y organizar la información que hay sobre ti en la Red \(http://www.htmlife.com/archivos/claimid-para-agregar-y-organizar-la-informacion-que-hay-sobre-ti-en-la-red/\)](http://www.htmlife.com/archivos/claimid-para-agregar-y-organizar-la-informacion-que-hay-sobre-ti-en-la-red/) says:

October 22nd, 2006 at 17:15 ([# \(#comment-6723\)](#))

[...] El servicio es bastante completo, fácil de usar y promueve el uso de distintas iniciativas

interesantes, como los microformatos u OpenID. [...]

30. **[noth - » Taller de microformatos y pequeño juego](http://www.noth.es/2006/10/25/taller-de-microformatos-y-pequeno-juego/)**
(<http://www.noth.es/2006/10/25/taller-de-microformatos-y-pequeno-juego/>) says:

October 25th, 2006 at 02:46 (# (#comment-6888))

[...] Para abrir boca tenemos este magnifico post de Luis villa microformatos para torpes Aun no he tenido tiempo a leer y probar, solo le he echado un vistazo, pero parece muy bien explicado. [...]

31. **[Denken Über » Week-log.196](http://www.uberbin.net/archivos/week-logs/week-log196.php)** (<http://www.uberbin.net/archivos/week-logs/week-log196.php>) says:

October 28th, 2006 at 11:03 (# (#comment-7093))

[...] – Celularis me sorprendió la encuesta de ¿que móvil tienen los bloggers? por como Sony Ericsson apareció de golpe – Juan Freire y el Project Blackbox realmente sigo sorprendido de como lo armaron. – SigT y algunas Curiosidades sobre los blogs tecnológicos... durisimo :P – El Diablo en los Detalles y las 8000 – 9Rules logró que se borre el logo pero Toyota no reconoce nada – Buenos días, Silicon Valley y una de las extensiones que pocos miran con atención pero que puede llegar a ser vital para tu privacidad en Google – Ogeid y algo que me está sorprendiendo... la cantidad de hardcore coders que están migrando a MAC (además de Linux) – EnterToTheMatrix y un accesorio de iPod de PRIMERA NECESIDAD – ALT1040 y algo que me da un poco d bronca... porque nunca pude viajar en uno :(– Andrés resumió la mesa más interesante de MKTG 2.0 – eleZeta y mis FELICITACIONES porque Foto-Blogs.com.ar ganó el premio Mate.ar pyme 2006 – Blog de Viajes con la pelea para dejar de construir torres en Caballito.. y eso que no llegamos al extremo de Madrid – ALT1040 con los 5 mejores sitios de torrents – Pablo y su “basta de cables!” – Duopixel con datos y explicaciones acerca de como no-dormir... pero macho, con lo lindo que es un buen sueño :P – Tecnorantes presenta Feerirse, para evitar esa “intoxicación” de leer el mismo tema una y mil veces – Federico compara los headers de los “sistemas antiphishing” de los browsers – Isopixel con algunos consejos para ser un Freelance exitoso – Gramcono y un post GENIAL sobre los Microformatos – html life tiene días malos... y eso que está en una Mac ;) – DefMay publica uno de esos mails extraños y bizarros que te llegan cuando uno tiene un site... un dia tendría que empezar a publicar algunos comentarios que la gente deja pensando que un blog es... la verdad ni idea que piensan a veces :P [...]

32. **[matias](http://duttopr.com)** (<http://duttopr.com>) says:

October 28th, 2006 at 16:46 (# (#comment-7103))

plap plap plap!! esta buenísimo, claro y util para no iniciados. =)

33. *Virginia* says:

October 31st, 2006 at 06:18 (# (#comment-7297))

Excelente!!!!

34. **[IT7 - Weblog. IT7 acoge la celebración del Día Mundial de la Usabilidad 2006 en Las Palmas de G.C.](http://www.it7.info/weblog/?p=34)** (<http://www.it7.info/weblog/?p=34>) says:

October 31st, 2006 at 14:33 (# (#comment-7320))

[...] A continuación, la convocatoria microformateada (para saber más sobre microformatos, recomendamos la lectura de Microformatos, la web semántica para torpes, un artículo de Luis Villa). [...]

35. **[Technorati, reindexado al fin • Grancomo](#)**

[\(http://www.grancomo.com/2006/11/01/technorati-reindexado-al-fin/\)](http://www.grancomo.com/2006/11/01/technorati-reindexado-al-fin/) says:

November 1st, 2006 at 04:21 (# **[comment-7367](#)**)

[...] ¿Será por haber hablado de microformatos :-)? [...]

36. **[Idumm blog » Blog Archive » Microformatos: la web semántica para todos](#)**

<http://www.idumm.org/blog/?p=46> says:

November 1st, 2006 at 14:38 (# **[comment-7410](#)**)

[...] Microformatos: la web semántica para torpes (Luis Villa) [...]

37. **[IDUMM » Blog Archive » Microformatos: la web semántica para todos](#)**

http://www.idumm.org/blog2_0_5/?p=33 says:

December 1st, 2006 at 13:33 (# **[comment-10168](#)**)

[...] Microformatos: la web semántica para torpes (Luis Villa) [...]

38. **[cosetes » Blog Archive » Apunts de microformats \(http://cosetes.desnivell.com/?p=15\)](#)**

says:

December 12th, 2006 at 08:38 (# **[comment-11383](#)**)

[...] Microformatos: la web semántica para torpes (Bona explicació amb una mica d'història) [...]

39. **[nexodo \(http://nexodo.blogspot.com\)](#)** says:

December 13th, 2006 at 05:15 (# **[comment-11466](#)**)

Una excelente explicación

40. **[Jordi](#)** says:

January 4th, 2007 at 04:14 (# **[comment-13263](#)**)

Excelente explicación. Incluso yo (un negado de la programación) lo he entendido!!! Sólo una cosa. Como usuario de internet (y me considero experimentado en tema de blogs, wikis i web2.0 en general) crear código XHTML se me hace ahora un problema. El secreto del web 2.0 es que cualquiera puede introducir contenido a internet (una cosa que antes era muy complicada). El secreto para que los microformatos también tengan éxito es que se puedan introducir de forma sencilla. Que los editores de blogs como blogspot permitan seleccionar una parte del texto y definirla como un microformato. Qué opináis?

41. **[microformatos. hResume y bolsas de empleo de nueva generación • Grancomo](#)**

<http://www.grancomo.com/2007/01/25/microformatos-hresume-y-bolsas-de-empleo-de-nueva-generacion/> says:

January 25th, 2007 at 13:26 (# **[comment-16572](#)**)

[...] ¿Eres desarrollador y aún no sabes qué son los microformatos? [...]

42. **[Marcos Deus \(http://marcos-deus-carballo.spaces.live.com\)](http://marcos-deus-carballo.spaces.live.com)** says:

February 8th, 2007 at 09:47 (# ([comment-18807](#)))

Muy bueno el artículo. Está todo muy bien explicado. Había mirado otros artículos pero no me enteraba de nada

43. **[JesusCarrera.info » Microformatos](http://www.jesuscarrera.info/2007/02/09/microformatos/)**

(http://www.jesuscarrera.info/2007/02/09/microformatos/) says:

February 9th, 2007 at 14:08 (# ([comment-18979](#)))

[...] Más información en el fantástico artículo de Luis Villa, que también nos comparte una presentación que hizo: [...]

44. **[Los textos de qweos.net» Blog Archive » Microformatos en Dreamweaver](http://www.qweos.net/blog/2006/04/05/microformatos-en-dreamweaver/)**

(http://www.qweos.net/blog/2006/04/05/microformatos-en-dreamweaver/) says:

February 16th, 2007 at 03:48 (# ([comment-19991](#)))

[...] Actualización del 12 de octubre de 2006: Luis Villa realiza una prolija explicación sobre el tema. [...]

45. **[WeGuX » Blog Archive » Microformatos y web semántica](http://www.wegux.com/blog/2007/05/12/microformatos-y-web-semantica/)**

(http://www.wegux.com/blog/2007/05/12/microformatos-y-web-semantica/) says:

May 12th, 2007 at 20:12 (# ([comment-48442](#)))

[...] Links relacionados: Etiquetas meta, ficheros RDF, microformatos: 3 sabores de la Web Semántica, Microformatos: la web semántica en minúsculas, Microformatos: la web semántica para torpes [...]

46. ***Manuel Durante*** says:

June 7th, 2007 at 09:58 (# ([comment-52169](#)))

Muy buena explicación. Encontré hace 1 mes en javaHispano un tutorial muy bueno de Miguel Angel Abian sobre la Web semántica (<http://www.javahispano.org/tutorials.item.action?id=55> (<http://www.javahispano.org/tutorials.item.action?id=55>)).

Saludos. Manolo

47. **[Los textos de qweos.net» Blog Archive » Microformatos en Dreamweaver](http://qweos.net/blog/2006/04/05/microformatos-en-dreamweaver/)**

(http://qweos.net/blog/2006/04/05/microformatos-en-dreamweaver/) says:

August 1st, 2007 at 05:26 (# ([comment-57221](#)))

[...] Actualización del 12 de octubre de 2006: Luis Villa realiza una prolija explicación sobre el tema. [...]

48. **[Portabilidad de redes sociales con microformatos / Denken Über](http://www.uberbin.net/archivos/comunidades-online/portabilidad-de-redes-sociales-con-microformatos.php)**

(http://www.uberbin.net/archivos/comunidades-online/portabilidad-de-redes-sociales-con-microformatos.php) says:

August 3rd, 2007 at 13:33 (# (#comment-57489))

[...] Links relacionados: El GranComo hizo un excelente resumen de microformatos; Structured Blogging es un ejemplo de microformatos para blogs y hay un plugin de microformatos para Firefox [...]

49. **[Clipping Paths 7](http://isopixel.net/archivos/2007/08/clipping-paths-7)** (<http://isopixel.net/archivos/2007/08/clipping-paths-7>) says:

August 3rd, 2007 at 19:56 (# (#comment-57508))

[...] Microformatos: la web semántica para torpes. Siempre que me hablaban de microformatos ponía cara de what, hasta que leí este post[Vía] ~ [...]

50. **[Portabilidad de redes sociales • Grancomo](http://www.grancomo.com/2007/08/04/portabilidad-de-redes-sociales/)** (<http://www.grancomo.com/2007/08/04/portabilidad-de-redes-sociales/>) says:

August 4th, 2007 at 04:00 (# (#comment-57536))

[...] Microformatos. La web semántica en minúsculas, artículo de Manu González Noriega. Microformatos en la Wikipedia Un viejo post intentando explicar qué son los microformatos. [...]

51. **[microformatos y portabilidad de redes sociales • Grancomo](http://www.grancomo.com/2007/08/04/microformatos-y-portabilidad-de-redes-sociales/)** (<http://www.grancomo.com/2007/08/04/microformatos-y-portabilidad-de-redes-sociales/>) says:

August 4th, 2007 at 04:08 (# (#comment-57537))

[...] Microformatos. La web semántica en minúsculas, artículo de Manu González Noriega. Microformatos en la Wikipedia Un viejo post intentando explicar qué son los microformatos. [...]

52. **[Realidad Aparte » Tantek Çelik, Microformatos en Fundamentos Web 2007](http://www.realidadaparte.es/archives/2007/08/21/tantek-celik-microformatos-en-fundamentos-web-2007/)** (<http://www.realidadaparte.es/archives/2007/08/21/tantek-celik-microformatos-en-fundamentos-web-2007/>) says:

August 21st, 2007 at 04:49 (# (#comment-58778))

[...] Tras Fundamentos Web 2006 se despertó en mi un entusiasmo. Quería investigar, quería experimentar, tal vez aportar, inventar, crear. Pronto pasó el entusiasmo. Tras la segunda intentona, y a pesar de los pesares, todo acabó en un déjà vu. Los Microformatos me acabaron pareciendo más engorrosos todavía de lo que había imaginado e igualmente lejanos. [...]

53. **[Que hay de los microformatos / Qué Vida Esta](http://www.quevidaesta.com/index.php/%c2%bfque-hay-de-los-microformatos/2009/02/22/)** (<http://www.quevidaesta.com/index.php/%c2%bfque-hay-de-los-microformatos/2009/02/22/>) says:

February 22nd, 2009 at 08:15 (# (#comment-75714))

[...] – Microformatos: La web semántica para torpes. [...]

54. **[Microformatos para SEOs](http://www.josellinares.com/microformatos-para-seos/)** (<http://www.josellinares.com/microformatos-para-seos/>) says:

April 5th, 2010 at 02:39 (# (#comment-84072))

[...] Microformatos. La web semántica para torpes. [...]

Leave a Response

Name (required)

Email (will not be published) (required)

Website

-

• Archives

- [December 2010 \(http://www.grancomo.com/2010/12/\)](http://www.grancomo.com/2010/12/)
- [September 2010 \(http://www.grancomo.com/2010/09/\)](http://www.grancomo.com/2010/09/)
- [June 2010 \(http://www.grancomo.com/2010/06/\)](http://www.grancomo.com/2010/06/)
- [May 2010 \(http://www.grancomo.com/2010/05/\)](http://www.grancomo.com/2010/05/)
- [April 2010 \(http://www.grancomo.com/2010/04/\)](http://www.grancomo.com/2010/04/)
- [July 2009 \(http://www.grancomo.com/2009/07/\)](http://www.grancomo.com/2009/07/)
- [June 2009 \(http://www.grancomo.com/2009/06/\)](http://www.grancomo.com/2009/06/)
- [April 2009 \(http://www.grancomo.com/2009/04/\)](http://www.grancomo.com/2009/04/)
- [March 2009 \(http://www.grancomo.com/2009/03/\)](http://www.grancomo.com/2009/03/)
- [February 2009 \(http://www.grancomo.com/2009/02/\)](http://www.grancomo.com/2009/02/)
- [January 2009 \(http://www.grancomo.com/2009/01/\)](http://www.grancomo.com/2009/01/)
- [September 2008 \(http://www.grancomo.com/2008/09/\)](http://www.grancomo.com/2008/09/)
- [August 2008 \(http://www.grancomo.com/2008/08/\)](http://www.grancomo.com/2008/08/)
- [July 2008 \(http://www.grancomo.com/2008/07/\)](http://www.grancomo.com/2008/07/)
- [June 2008 \(http://www.grancomo.com/2008/06/\)](http://www.grancomo.com/2008/06/)
- [May 2008 \(http://www.grancomo.com/2008/05/\)](http://www.grancomo.com/2008/05/)
- [March 2008 \(http://www.grancomo.com/2008/03/\)](http://www.grancomo.com/2008/03/)

- **February 2008** (<http://www.grancomo.com/2008/02/>)
- **January 2008** (<http://www.grancomo.com/2008/01/>)
- **December 2007** (<http://www.grancomo.com/2007/12/>)
- **November 2007** (<http://www.grancomo.com/2007/11/>)
- **October 2007** (<http://www.grancomo.com/2007/10/>)
- **September 2007** (<http://www.grancomo.com/2007/09/>)
- **August 2007** (<http://www.grancomo.com/2007/08/>)
- **July 2007** (<http://www.grancomo.com/2007/07/>)
- **June 2007** (<http://www.grancomo.com/2007/06/>)
- **May 2007** (<http://www.grancomo.com/2007/05/>)
- **April 2007** (<http://www.grancomo.com/2007/04/>)
- **March 2007** (<http://www.grancomo.com/2007/03/>)
- **February 2007** (<http://www.grancomo.com/2007/02/>)
- **January 2007** (<http://www.grancomo.com/2007/01/>)
- **December 2006** (<http://www.grancomo.com/2006/12/>)
- **November 2006** (<http://www.grancomo.com/2006/11/>)
- **October 2006** (<http://www.grancomo.com/2006/10/>)
- **September 2006** (<http://www.grancomo.com/2006/09/>)
- **August 2006** (<http://www.grancomo.com/2006/08/>)
- **July 2006** (<http://www.grancomo.com/2006/07/>)
- **June 2006** (<http://www.grancomo.com/2006/06/>)
- **May 2006** (<http://www.grancomo.com/2006/05/>)
- **April 2006** (<http://www.grancomo.com/2006/04/>)
- **March 2006** (<http://www.grancomo.com/2006/03/>)
- **February 2006** (<http://www.grancomo.com/2006/02/>)
- **January 2006** (<http://www.grancomo.com/2006/01/>)

• Categories

- **accesibilidad** (<http://www.grancomo.com/category/accesibilidad/>) (13)
- **ajax** (<http://www.grancomo.com/category/ajax/>) (8)
- **amigos** (<http://www.grancomo.com/category/amigos/>) (1)
- **anécdotas** (<http://www.grancomo.com/category/anecdotas/>) (23)
- **arquitectura** (<http://www.grancomo.com/category/arquitectura/>) (2)
- **branding** (<http://www.grancomo.com/category/branding/>) (40)
- **broma** (<http://www.grancomo.com/category/broma/>) (19)
- **celebrity** (<http://www.grancomo.com/category/celebrity/>) (38)
- **citas** (<http://www.grancomo.com/category/citas/>) (14)
- **ciudades** (<http://www.grancomo.com/category/ciudades/>) (1)
- **desarrollo** (<http://www.grancomo.com/category/desarrollo/>) (37)
- **desconferencia** (<http://www.grancomo.com/category/desconferencia/>) (3)
- **diseño** (<http://www.grancomo.com/category/disenio/>) (26)
- **diseño de interacción** (<http://www.grancomo.com/category/disenio-de-interaccion/>) (36)
- **ecommerce** (<http://www.grancomo.com/category/ecommerce/>) (6)
- **empleo** (<http://www.grancomo.com/category/empleo/>) (6)
- **escribiendo** (<http://www.grancomo.com/category/escribiendo/>) (2)

- [espacios \(http://www.grancom.o.com/category/espacios/\)](http://www.grancom.o.com/category/espacios/) (1)
- [estándares \(http://www.grancom.o.com/category/estandares/\)](http://www.grancom.o.com/category/estandares/) (27)
- [eventos \(http://www.grancom.o.com/category/eventos/\)](http://www.grancom.o.com/category/eventos/) (28)
- [experience design \(http://www.grancom.o.com/category/experience-design/\)](http://www.grancom.o.com/category/experience-design/) (44)
- [formación \(http://www.grancom.o.com/category/formacion/\)](http://www.grancom.o.com/category/formacion/) (10)
- [funciona \(http://www.grancom.o.com/category/funciona/\)](http://www.grancom.o.com/category/funciona/) (26)
- [general \(http://www.grancom.o.com/category/general/\)](http://www.grancom.o.com/category/general/) (258)
- [historia \(http://www.grancom.o.com/category/historia/\)](http://www.grancom.o.com/category/historia/) (3)
- [lifehacking \(http://www.grancom.o.com/category/lifehacking/\)](http://www.grancom.o.com/category/lifehacking/) (4)
- [Mac \(http://www.grancom.o.com/category/mac/\)](http://www.grancom.o.com/category/mac/) (14)
- [marketing \(http://www.grancom.o.com/category/marketing/\)](http://www.grancom.o.com/category/marketing/) (14)
- [microformats \(http://www.grancom.o.com/category/microformats/\)](http://www.grancom.o.com/category/microformats/) (3)
- [Negocios \(http://www.grancom.o.com/category/negocios/\)](http://www.grancom.o.com/category/negocios/) (1)
- [no funciona \(http://www.grancom.o.com/category/no-funciona/\)](http://www.grancom.o.com/category/no-funciona/) (12)
- [para mi \(http://www.grancom.o.com/category/para-mi/\)](http://www.grancom.o.com/category/para-mi/) (1)
- [personal \(http://www.grancom.o.com/category/personal/\)](http://www.grancom.o.com/category/personal/) (15)
- [retrotech \(http://www.grancom.o.com/category/retrotech/\)](http://www.grancom.o.com/category/retrotech/) (4)
- [retroweb \(http://www.grancom.o.com/category/retroweb/\)](http://www.grancom.o.com/category/retroweb/) (5)
- [rich internet applications \(http://www.grancom.o.com/category/rich-internet-applications/\)](http://www.grancom.o.com/category/rich-internet-applications/) (14)
- [sabios \(http://www.grancom.o.com/category/sabios/\)](http://www.grancom.o.com/category/sabios/) (1)
- [Second Life \(http://www.grancom.o.com/category/second-life/\)](http://www.grancom.o.com/category/second-life/) (7)
- [social media \(http://www.grancom.o.com/category/social-media/\)](http://www.grancom.o.com/category/social-media/) (29)
- [social networks \(http://www.grancom.o.com/category/social-networks/\)](http://www.grancom.o.com/category/social-networks/) (53)
- [software \(http://www.grancom.o.com/category/software/\)](http://www.grancom.o.com/category/software/) (9)
- [storytelling \(http://www.grancom.o.com/category/storytelling/\)](http://www.grancom.o.com/category/storytelling/) (1)
- [tendencias \(http://www.grancom.o.com/category/tendencias/\)](http://www.grancom.o.com/category/tendencias/) (26)
- [ubicuidad \(http://www.grancom.o.com/category/ubicuidad/\)](http://www.grancom.o.com/category/ubicuidad/) (3)
- [urbanismo \(http://www.grancom.o.com/category/urbanismo/\)](http://www.grancom.o.com/category/urbanismo/) (1)
- [usabilidad \(http://www.grancom.o.com/category/usabilidad/\)](http://www.grancom.o.com/category/usabilidad/) (20)
- [Virtual Commerce \(http://www.grancom.o.com/category/virtual-commerce/\)](http://www.grancom.o.com/category/virtual-commerce/) (2)
- [web semántica \(http://www.grancom.o.com/category/web-semantica/\)](http://www.grancom.o.com/category/web-semantica/) (16)
- [web2.0 \(http://www.grancom.o.com/category/web20/\)](http://www.grancom.o.com/category/web20/) (44)
- [weblogs \(http://www.grancom.o.com/category/weblogs/\)](http://www.grancom.o.com/category/weblogs/) (23)

©2011 Grancomo

Powered by [WordPress \(http://wordpress.org/\)](http://wordpress.org/) using [Blueprint \(http://www.fireandknowledge.org/blueprint/\)](http://www.fireandknowledge.org/blueprint/).